

Témata k profilové maturitní zkoušce z Estetické výchovy – výtvarný obor pro gymnaziální obory ve školním roce 2025/26

- Pravěk
- Starověk - Egypt, Mezopotámie, Kréta
- Starověk - Řecko, etruské umění, Řím
- Úvod do křesťanství, románské umění
- Středověk – gotika
- Novověk – renesance
- Baroko, české baroko
- Rokoko, klasicismus, empír
- Romantismus, Symbolismus a generace Národního divadla
- Architektura 20. století od moderny po funkcionalismus
- Směry a proudy v malířství na přelomu 19. a 20. století se zaměřením na impresionismus
- Moderní umělecké směry – fauvismus, expresionismus
- Kubismus, český kubismus, futurismus
- Abstraktní umění 1. poloviny 20. století (expresionistická abstrakce – orfismus – osobnost Františka Kupky, De Stijl a novoplasticismus, geometrická abstrakce – suprematismus, konstruktivismus)
- Dadaismus a surrealismus
- Představitelé op-artu a kinetické umění v souvislosti s teorií barvy
- Pop-art v Anglii a Americe, serigrafie, hyperrealismus a nová figurace v Čechách
- Gestická, akční a metafyzická malba – způsoby a metody tvorby a její představitelé (Evropa a Amerika)
- Sochařská tvorba 2. poloviny 20. století (objekt, instalace)
- Postmoderna – pojem, znaky, představitelé, Čechy (Tvrdohlaví)
- Konceptuální umění a minimalismus
- Land art, akční umění (performance, happening, body art)
- Video art a počítačová grafika jako současný vyjadřovací prostředek výtvarného umění
- Grafické techniky
- Malířské techniky
- Design – sklo, keramika, textil – vývoj a čelní představitelé
 - designblok
 - design
- Základní pojmy teorie umění - námět, obsah a forma včetně prezentace umění (prostory) a výtvarné ceny
 - NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE - prostory, sbírky...
- Fotografie – historie a současnost
- Umění a jeho současné tendence v Čechách a zahraničí (aktuální výstavy)